Después de ver «Bash Gets His Voice»

5 preguntas para platicar con niñas y niños de 2 a 10 años. Con los más chiquitos usa solo la 1 y la 2, y apóyate en gestos y en el volumen de tu voz.

1. **¿Qué pasó cuando Bash subió la perilla hasta arriba?** ¿Cómo se sintieron los pichones? *(Pídeles que lo actúen con un rugido de mentiritas y luego en susurro.)*
2. **¿Y cuando habló bajito, bajito?** ¿Alguna vez sentiste que nadie te oía? ¿Qué hiciste?
3. **Bash le habló distinto a Félix, a Cosmo y a las luciérnagas.** ¿Cómo le hablas tú a un bebé, a tu mejor amigo o a tu maestra?
4. **¿Cuándo está bien usar la voz fuerte?** *(En el parque, para pedir ayuda, para cantar.)* ¿Y cuándo la voz suavecita? *(Biblioteca, alguien dormido, alguien triste.)*
5. **«Find your voice»: ¿cómo es tu voz cuando estás feliz, enojado o con miedo?** ¿Qué te gustaría decir con tu voz hoy?

Para cerrar: jueguen a «la perilla de Bash». Una persona gira una perilla imaginaria y los demás dicen la misma frase cada vez más fuerte o más bajito. Pregunta: ¿cuál volumen se sintió mejor?

After watching “Bash Gets His Voice”

5 questions to talk about with kids ages 2–10. With the little ones, use just 1 and 2, and lean on gestures and the volume of your own voice.

1. **What happened when Bash turned the knob all the way up?** How did the pigeons feel? *(Act it out: a pretend roar, then a whisper.)*
2. **What about when he talked super quietly?** Have you ever felt like nobody could hear you? What did you do?
3. **Bash talked differently to Félix, Cosmo and the fireflies.** How do you talk to a baby, to your best friend, to your teacher?
4. **When is a big voice the right voice?** *(Playground, asking for help, singing.)* When is a soft voice better? *(Library, someone sleeping, someone sad.)*
5. **“Find your voice”: what does your voice sound like when you're happy, mad or scared?** What would you like to say with your voice today?

Wrap-up game: “Bash's Knob”. One person turns an imaginary knob while everyone says the same sentence louder and softer. Which volume felt best?